

# 岸智子さんに学ぶ グラレコ講座 in 立教大学 ラップアップ

中原 淳



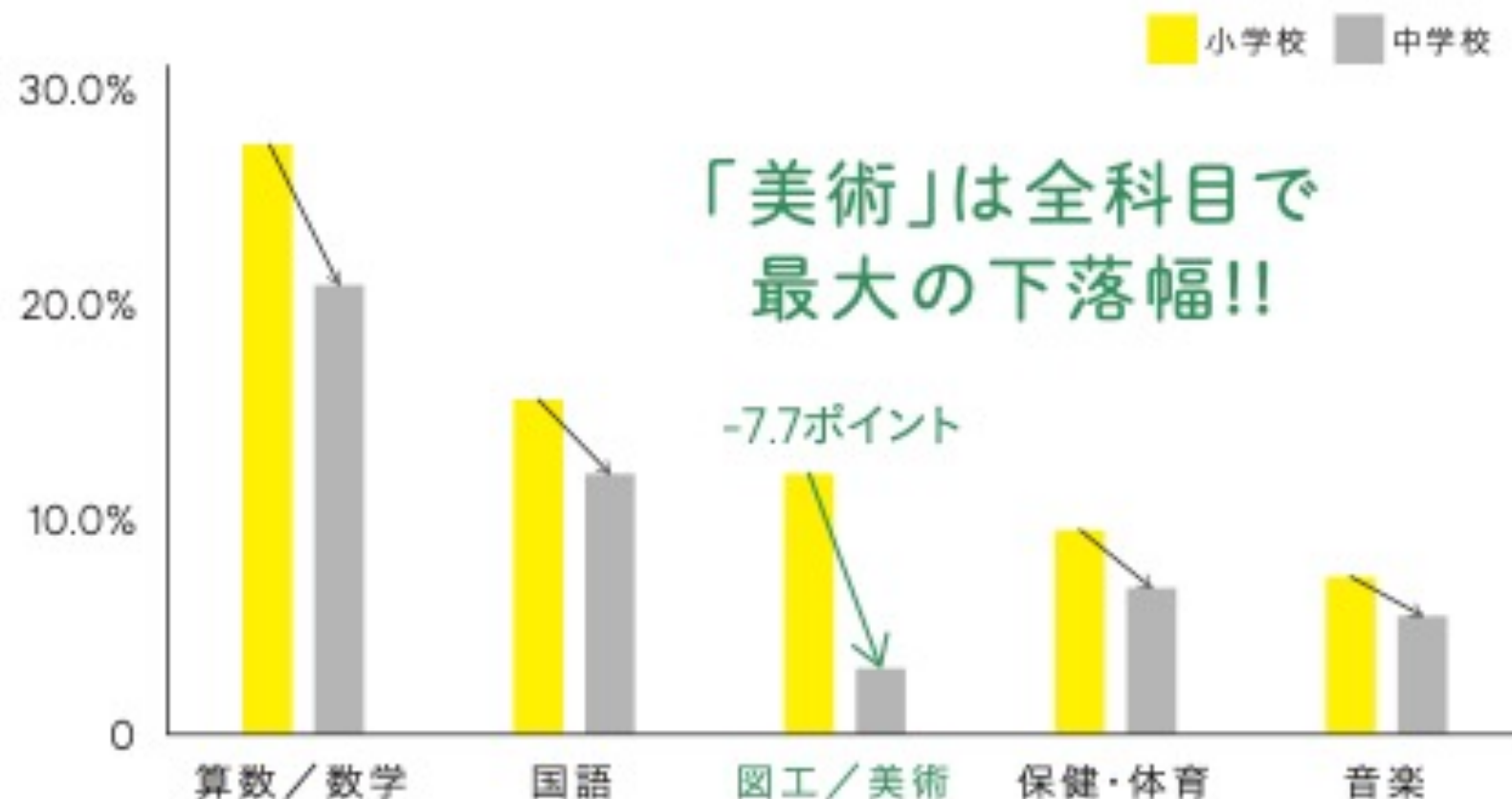
**NAKAHARA-LAB.net**

立教大学 経営学部 中原淳研究室

# 13歳のアート思考



## 小学生・中学生に聞いた「好きな科目」



正しく描くこと＝美術??

# 岸さんから学んだこと

## ■正しく描くより、楽しく書く

- ・正しくなくても、伝わる

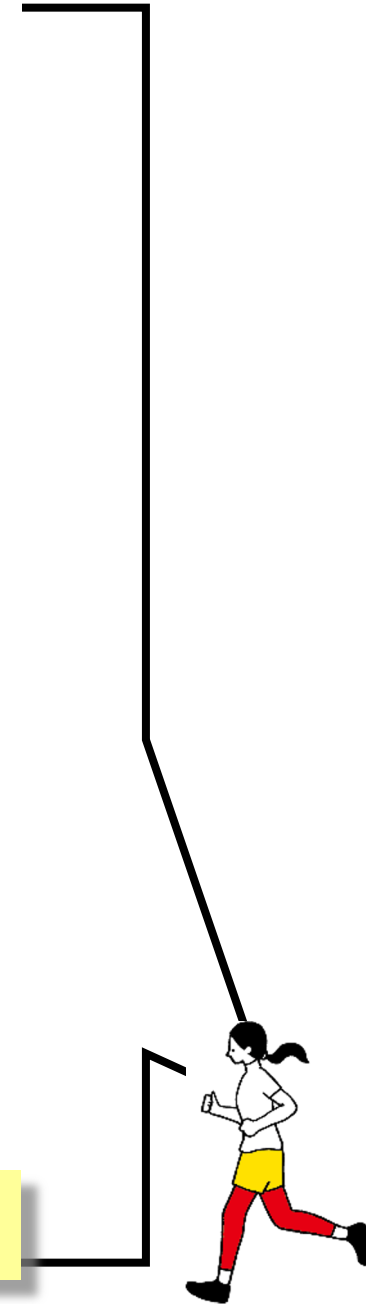
## ■まる・さんかく・しかくで描く

- ・誰でも描ける
- ・組み合わせで「表現する」

## ■「写実」より「連想」と「合わせ技」

- ・絵だけで伝えるのではない  
絵と言葉で伝える  
(キャプションで何とでもなる)

結局、グラレコとは何か？



# グラレコとは 「あなたの発見！」であり 「あなたの気持ち」である

AI時代、正しく記録するなら、人工知能が早い  
AI時代、正しく残すなら、録画しておけばいい

やってみなはれ！



グラレコとは  
「ひととひとがつながるきっかけ」  
である

つながりなはれ！



図工2でも大丈夫！



今日のセッションを楽しんでグラレコしてみてください！



人の書き字をきくのか  
楽しい

書くことか  
楽しい





あなたが

残したいと思うものを

楽しく描く書く



完



岸さん、ありがとうございました！