

岸智子さんに学ぶ グラレコ講座 in 立教大学

中原 淳



NAKAHARA-LAB.net

立教大学 経営学部 中原淳研究室

はじまったらカメラオン、積極的に参加を！

グラフィックレコーディング

- ①話しあい、出来事のプロセスを
- ②グラフィックを用いて可視化し
- ③ファシリテータのファシリテーションや各メンバーの深い理解につなげ(ノートテイキング)
- ④よりよいリフレクション / 話しあいのアウトプットをめざす試み

自分の役に立つ、他者にも伝えられる
なぜ必要なのか？



①話しあいにはフローする！

話しあいは「現在進行形」で展開し
常に「フロー（流れていくもの）」であるから・・・
油断していると、、、過去の出来事になる

行く河の流れは絶えずして、
しかも、もとの水にあらず。
淀みに浮かぶうたかたは、かつ消え、
かつ結びて、久しくとどまりたる例なし。

方丈記

鴨 長明（久寿二―建保四）

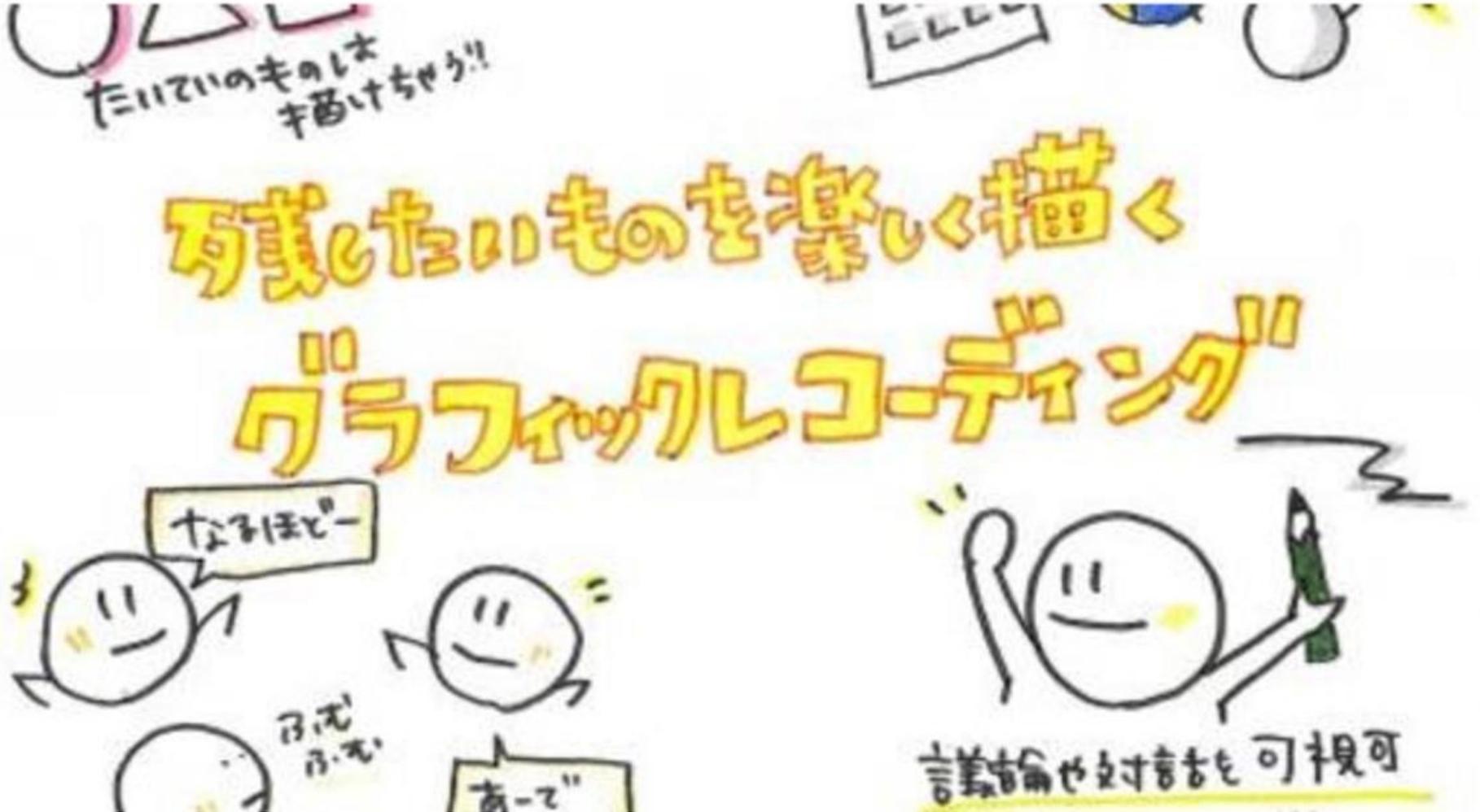
②建設的な話しあいのためには 「共同注意が」必要

共同注意＝同じものを見る
(Joint Attention)



③リフレクション

さらなるよき話しあいのために



しかし・・・オレは図工2

絵が苦手でも大丈夫!

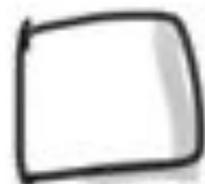
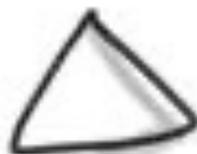


まぢか？



社会は3次元から
4次元!!

たいてい「土」!!



て”

社会は木苗ヤ?



グラフィック レコーディング講座

■慶應MCCの卒業生(11年前！)

■話しあい・出来事の記録
(ドキュメンテーション)

- ・よりよいファシリテーション
- ・よりよい話しあい、成果のため



岸

智子

看護管理

Journal of
Nursing
Administration

12

医学書院

会議記録が変わる!

思考の整理ができる!

対話が活性化する!

グラフィック・ レコーディング

新しい
記録のかたち



「会議の記録」
あしたのマネジメントを考えるヒント、
このひとに聞く④
中村和彦氏

「あふれる対話」
経営者×臨床心理学者
「居る」をめぐるクロストーク
中原 淳氏×東畑潤人氏

グラフィック レコーディング講座

■慶應MCCの卒業生(11年前！)

■話しあい・出来事の記録
(ドキュメンテーション)

- ・よりよいファシリテーション
- ・よりよい話しあい、成果のため



岸

智子